

Kūrybinės veiklos aprašymas

Vitalija Maksvytė

Rašytoja, poetė, literatūrologė, *mindfulness* ir biblioterapijos praktikė

1999 m. baigusi Jurbarko A. Giedraičio-Giedriaus gimnaziją, kur debiutavo kaip eilėraščių kūrėja ir tekstų autorė, studijavo lietuvių filologiją (bakalauras) ir literatūrologiją (magistras) Vilniaus universiteto Filologijos fakultete. Tyrinėjo šiuolaikinę lietuvių literatūrą ir moterų prozą. 2006 m. gavo Vydūno fondo įsteigtą Sofijos Čiurlionienės vardo apdovanojimą.

Studijų metais pradėjo skelbti trumpas esė kultūros savaitraštyje *Šiaurės Atėnai*, bendradarbiavo su mėnraščiu *Metai*, kur rengė pokalbius su kūrėjais, rašė knygų recenzijas. Inicijavo pirmuosius išvažiuojamuosius respublikinius studentų seminarus *Literatūros salos*. Skaitė pranešimus konferencijose, seminaruose.

Nuo 2004 m. dirbo tekstų kūrėja ir redaktore VŠĮ Kalbos ir komunikacijos centras, vėliau įsidarbino leidyklos redaktore leidykloje *Kitos knygos*. Bendradarbiavo su VŠĮ *Lietuviškos knygos* rengiant Vilniaus knygų mugės renginius. Dirbo laisvai samdoma žurnaliste ir tekstų kūrėja.

2008 m. tapusi mama, aktyviai pasuko tėvystės edukacijos ir moterų įgalinimo keliu, kurio užuomazgas jau galima įžvelgti rašytame magistro darbe. Rengė paskaitas, mokymus, skelbė straipsnius, vadovavo VŠĮ Prierašiosios tėvystės centras (vėliau - Tėvystės centras).

2015 m. Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla išleido poezijos knygą *Kvėpuoju* Pirmosios knygos serijoje. Knyga sulaukė didelio skaitytojų ir literatūros profesionalų susidomėjimo, pateko į Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto skelbiamą 2015 m. Kūrybiškiausių knygų dvyliktuką. 2016 m. autorei suteikta 40-oji Zigmo Gėlės vardo premija.

Kūryba skelbiama įvairioje kultūrinėje spaudoje, socialinėse medijose, autorės svetainėje www.vitale.lt, įtraukiama į teminius rinkinius.

2017 m. po vaikų priežiūros atostogų pradėjo dirbti leidykloje *Alma littera*, kur buvo atsakinga už lietuvių autorių kūrybą ir jos sklaidą, Paauglių ir jaunimo, Vaikų ir Suaugusiųjų literatūros konkursus. Vedė renginius, seminarus Vilniaus knygų mugėse, Lietuvos mokyklose ir kitur. Inicijavo ir kūrė tinklalaidę *Knyginėjimai*, darė interviu su lietuvių ir užsienio autoriais.

2021 m. kartu su Mariumi Marcinkevičiumi ir Lina Itagaki išleido knygą vaikams *Betė ir skraidanti gimtadienio dovana*.

Buvo viena iš kuriančių moterų bendruomenės *Women Are Poems* steigėjų ir su šia bendruomene išleistos knygos *Women Are Poems. Lietuva* sudarytoja (kartu su Ieva Juodelyte). Ketverius metus su šia bendruomene rengė kūrybinio rašymo, atviro rato skaitymo ir poezijos terapijos grupes.



Nuo 2023 m. birželio dirba Lietuvos rašytojų sąjungos pirmininkės pavaduotoja. Vadovauja strateginės ir kitų parašykų rengimų, projektų įgyvendinimui, yra atsakinga už išorinę ir vidinę komunikaciją, ryšius su žiniasklaida ir visuomene.

Nuo 2023 m. VšĮ *Laikas skaityti* vadovė.

Kuria ir verčia tekstus dainoms, rengia literatūrinės dirbtuves vaikams ir suaugusiems, konsultuoja kūrybos ir leidybos klausimais.

Kūryba versta į anglų, lenkų, latvių kalbas.

Lietuvos rašytojų sąjungos, LATGA, Lietuvos komunikacijos asociacijos, Lietuvos biblioterapijos asociacijos, Lietuvos dėmesingu įsisąmoninimu grįstos psichologijos asociacijos narė.

Meno kūrėjo statusą turi nuo 2023 metų.

KNYGOS

- Pilipauskaitė-Butkienė, Vitalija, *Kvėpuoju*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2015, 2018.
- *Kakės Makės atradimai. Žmogaus kūnas*, tekstas: Vitalija Pilipauskaitė-Butkienė, Vilnius: Alma littera, 2018.
- *Kakės Makės atradimai. Laikas*, tekstas: Vitalija Pilipauskaitė-Butkienė, Vilnius: Alma littera, 2018.
- Maksvytė, Vitalija, Marcinkevičius, Marius, *Betė ir skraidanti gimtadienio dovana*, Vilnius: Alma littera, 2021.
- *Women are poems. Lietuva*, sud. Ieva Juodelytė, Vitalija Maksvytė, Vilnius: Dvi tylos, 2021.

VERTIMAI

- Pilipauskaitė-Butkienė, Vitalija, „For daddy’s girls“, „rosary for my dead loves“, „girls. the small one“, „land of glass“, „childhood“, vert. Medeinė Tribinevičius, *Vilnius Review*, 2016, p. 114-127.
- Pilipauskaitė-Butkienė, Vitalija, „Dusza kobiety“, „Pierwszy“, „Motyw“, „Wiersz mojego trzeciego dziecka“, „oddasz moją krew innej kobiecie...“, „Najlepsze wiersze“, vert. Agnieszka Rembiałkowska, *EleWator*, Nr. 31 (1), 2020, <https://www.elewator.org/archiwum/nr-31-12020-styczenmarzec/>.
- Pilipauskaitė-Butkienė, Vitalija, „Wiersz mojego trzeciego dziecka“, vert. Agnieszka Rembiałkowska, *Rozstaje*, 2020 01 22, <https://rozstaje.art/en/mano-pirmo-vaiko-eilerastis/>.
- Maksvytė, Vitalija, „gonili mnie jak wiedźme...“, vert. Agnieszka Rembiałkowska, *Fabularie*, Nr. 1 (25), 2021.
- Maksvytė, Vitalija, Marcinkevičius, Marius, *Bete un lidojošā dzimšanas dienas dāvana*, vert. Dace Meiere, Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

EILĒRAŠČIŲ, PROZOS PUBLIKACIJOS

- Pilipauskaitė, Vitalija, „Ant medžio įsikūręs skausmas juodas“, „Ir liejasi į dangų žodžiai“, „Aš bėgu vėl per šilą“, *Šviesa*, Jurbarkas, 1997, lapkr. 29, p. 7.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „Būna vakarų“, „Beržas“, „Genijus“, *Šviesa*, Jurbarkas, 1998, gruod. 5, p. 7.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „Sukilti prieš save“, „Žiema“, „Vėjas“, „Būna vakarų“, *Moksleivis*, 1999, Nr. 11, p. 26-27.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „Dugnas“, *Šiaurės Atėnai*, 2005, geg. 14, p. 2.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „SMS UNLIMITED, arba Sutalpinimo rebusas“, *Šiaurės Atėnai*, 2005, birž. 11, p. 9.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „Logotropija, arba Jausmai dėžėje“, *Šiaurės Atėnai*, 2006, rugs. 9, p. 11.
- Pilipauskaitė-Butkienė, Vitalija, „rožinis mano mirusioms meilėms“, *Metai*, 2015, Nr. 4, p. 9-15.
- Pilipauskaitė-Butkienė, Vitalija, „moterų paslaptys“, „Baimių nugalėjimas“, „moters siela“, *Literatūra ir menas*, 2015, Nr. 27 (liep. 3), p. 32-33.
- Pilipauskaitė-Butkienė, Vitalija, „rožinis mano mirusioms meilėms“, *Poezijos pavasaris*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2016, p. 124-131.
- Pilipauskaitė-Butkienė, Vitalija, „Pirmasis“, „Motyvas“, „mano įščios prisimena...“, „pirštai įrankiai įnagai čiuptuvai...“, „Mano trečio vaiko eilėraštis“, „Eilėraštis dviem balsams: man ir Silvijai P.“, „Vienturtė“, „ieškome

- sielos", in: *Naisių vainikas*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2016, p. 350-367.
- Pilipauskaitė-Butkienė, Vitalija, „Mano moterys“, *Pirštai jos neša leliją: Moteris XX-XXI a. lietuvių poezijoje*, Vilnius: Naujosios Romuvos fondas, 2017, p. 254.
 - Pilipauskaitė-Butkienė, Vitalija, „paskutinė minutės saukos veidu“, „Anapus“, „Tarp mudviejų“, „Jei jau esu“, „Bisenė (tarp keturių vėjų)“, *Metai*, 2017, Nr. 11, p. 19-25.
 - Pilipauskaitė-Butkienė, Vitalija, „Nr. 3559, arba *in memoriam* rudeniui“, „Šviesiausios Mano Motinos litanija“, „panemunės, 1885-iejį“, *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 1 (saus. 5), p. 38-39.
 - Pilipauskaitė-Butkienė, Vitalija, „Mažutytei“, *Poetinis Druskininkų ruduo*, Vilnius: Vaga, 2018, p. 110-125.
 - Pilipauskaitė-Butkienė, Vitalija, „paskutinė minutė saukos veidu“, *Poezijos pavasaris*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2018, p. 128-130.
 - Maksvytė, Vitalija, „Moterų paslaptys“, „Mano moterys“, „Šiaurės naktis“, „vijo mane kaip raganą“, „Jei jau esu“, „Ieškome sielos“, „Anapus“, in: *Women Are Poems. Lietuva*, Vilnius: Dvi tylos, 2021, p. 108-120.
 - Maksvytė, Vitalija, „Vidudienio kronikos“, *Metai*, 2024, Nr. 4, p. 15-27.
 - Maksvytė, Vitalija, „kultūra yra tik sakinių šydas“, „aš irgi plečiuosi į visas puses“, „mano mylimieji yra ramūs žodžiai“, „kai močiutė valandų valandas“, „Prieš veidrodį“, „verta yra ir teisinga“, *Šiaurės Atėnai*, 2024, Nr. 9, gegužės 3 d., p. 8.
 - Maksvytė, Vitalija, iš ciklo „persikūnijimai“, *Poezijos pavasaris*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2024, p. 40-42.

KITOS PUBLIKACIJOS, PRANEŠIMAI

- Pilipauskaitė, Vitalija, „Romoje pristatyta lietuvių literatūra ir menas“, *Mokslo Lietuva*, 2004, Nr. 13, p. 8.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „Oficialus pokalbis telefonu: koks turėtų būti įmonės balsas“, *Verslo labirintas*, 2005, Nr. 5/6, p. 65-68.
- „Literatūros studijų būklė jaunosios kartos akimis“, parengė Vitalija Pilipauskaitė, *Metai*, 2006, Nr. 7, p. 91-100.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „SMS ir literatūra“, pranešimas tarptautiniame literatūros forume *Šiaurės vasara*, 2006 08 24-27, <https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/vizualumas-siandienineje-literaturoje-kas-tai.d?id=10448484>.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „Šimtametė naujamečių sveikinimų istorija“, *Verslo labirintas*, 2005, Nr. 11/12, p. 25-26.
- „Apie moteris ir moterų literatūrą. Rašytoją Ugnę Barauskaitę kalbina literatūrologė Vitalija Pilipauskaitė“, *Metai*, Nr. 8-9, p. 118-124.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „Literatūros salos“ salose“, *Metai*, 2006, Nr. 10, 155-156.
- Pilipauskaitė, Vitalija, Jubiliejinė studentų lituanistų mokslinė konferencija Vilniaus universitete: [10-os mokslinės Lietuvos studentų konferencijos, vykusios 2006 m. gegužės 11-12 d., apžvalga], *Literatūra*, T. 48 (1), 2006, p. 119-121.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „Žurnalistinis romanas: tarp pseudobiografijos ir autoterapijos“, *Metai*, 2006, Nr. 11, p. 80-89.
- „Tarp subtilios poezijos ir prozos erezijos. Poetas Gintaras Grajauskas atsako į literatūrologės Vitalijos Pilipauskaitės klausimus“, *Metai*, 2006, Nr. 12, 97-102.
- „Visa galėčiau suimti į keturis sakinius. Prozininkas, poetas, dailininkas Leonardas Gutauskas atsako į literatūrologės Vitalijos Pilipauskaitės klausimus“, *Metai*, 2007, Nr. 3, p. 103-108.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „Pristatytos naujausios Lietuvių literatūros katedros knygos ir projekto „Littera“ rezultatai“, *Universitas Vilnensis*, 2007, Nr. 4, p. 12.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „Penktoji „Šiaurės vasara“, *Metai*, 2007, Nr. 10, p. 157-159.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „Rūko upėse. R. Granausko romano „Rūkas virš upės“ recenzija“, *Metai*, 2007, Nr. 10, p. 140-143.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „Gamtiškosios moters prigimties pėdsakais“, in: *Poezijos pavasaris*, Vilnius: Vaga, 2007, p. 210-219.
- Pilipauskaitė, Vitalija, „The journalistic novel in new prose by women“, *Vilnius Review*, 2007, Nr. 21, p. 74-83.

- Pilipauskaitė, Vitalija, „Журналистический роман как тенденция новейшей литовской женской прозы“, Вильнюс. № 174 (2007). p. 82-92.
- Maksvytė, Vitalija, „Naują romaną išleidusi lietuvių rašytoja Herlyn: Hamburgas man buvo tarsi svetimas gražus turtingas vyras“, *LRT.lt*, 2021 09 21, <https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1500736/nauja-romana-isleidusi-lietuviu-rasytoja-herlyn-hamburgas-man-buvo-tarsi-svetimas-grazus-turtingas-vyras> .
- Maksvytė, Vitalija, „Amerikiečių rašytojos knygoje - išstremtų į Australiją moterų likimai: knyga gali įveikti tylą“, *LRT.lt*, 2021 11 26, <https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1551221/amerikieciu-rasytojos-knygoje-istremtu-i-australija-moteru-likimai-knyga-gali-iveikti-tyla> .
- Maksvytė, Vitalija, „Dialogai“, „Pabaigos žodis. Nabi“, in: Marčiulynas-Bo Haeng Sunim, Kęstutis, *Nabi, arba Gyvenimo teatras*, Vilnius: Alma littera, 2021.
- Maksvytė, Vitalija, „Kiekviena(s) mūsų yra šios knygos eilėraštis“, in: *Women Are Poems. Lietuva*, Vilnius: Dvi tylos, 2021, p. 244-251.
- Maksvytė, Vitalija, „Pabaigos žodis. Gimusi meilei“, in: *Banga: nėra ko bijoti*, Vilnius: Alma littera, 2022.

DAINŲ TEKSTAI

- Baigiamosios dainos tekstas filmui „Lobis“, rež. Agnė Marcinkevičiūtė, 2022.
- Grupės „Raguvos“ albumas „Pulsacijos“, dainų „Naktis brėkšta“, „Vandenys“, „Samanų guolis“, „Žalios varnos“ tekstai.
- Dainų „Keturi malūnai“, „Diena mieste“, „Pirmos perkūnijos“ tekstai, atl. Kotryna Grigentė.
- Dainos „Apie karalienę ir neramius žmones“ tekstas, atl. Emilija Statinaitė.
- Dainos „Viskas, ko man reikia“, atl. Ronaldas Gurskis.
- Dainos „Vyriai“ tekstas, atl. Rugilė Jankauskytė.

SKELBTŲ KŪRINIŲ RECENZIJOS

- Peluritytė-Tikuišienė, Audinga, „Moterų patirtys, patirčių paslaptys: Vitalijos Pilipauskaitės-Butkienės poezijos atmintis“, *Metai*, 2015, Nr. 12, p. 144-147.
- Mikalauskienė, Neringa, „Kvėpuoti pasauliu“, *Meno bangos*, 2015 12 23, <http://www.menobangos.lt/kvepuoti-pasauliu/> .
- Butnoriūtė, „Etažerė“, *Nemunas*, Nr. 24 (960), p. 12, https://www.nemunas.press/wp-content/uploads/pdf_archyvas/Nemunas_2015_12_17.pdf .
- Virkutytė, Vilija, „Kvėpuoti moters siela“, www.kamane.lt, 2015 11 14, <https://kamane.lt/layout/set/print/Kamanes-tekstai/Literatura/Kvepuoti-moters-siela> .
- Urbonas, Mindaugas Jonas, „Tarp moterų ir oro uostų“, *Literatūra ir menas*, 2016, Nr. 11, p. 14-15.
- Raškevičiūtė, Jurgita, „Moteris, arba Apie atgautą galią kalbėti“, *Literatūra ir menas*, 2016, Nr. 35, p. 12-15.
- Peluritytė-Tikuišienė, Audinga, „Honey and Wormwood: A New Book on Women’s Experiences“, *Vilnius Review*, 2016, p. 110-112.
- „V. Pilipauskaitės-Butkienės knygos *Kvėpuoju* recenzija“, *Maištinga siela*, 2016 vas. 28, <http://sielamaistinga.blogspot.com/2016/02/knyga-vitalija-pilipauskaitebutkiene.html>
- Čerškutė, Jūratė, „V. Pilipauskaitės-Butkienės knygos *Kvėpuoju* apžvalga“, *L’Officiel*, 2016 m. sausis-vasaris, Nr. 58, p. 13.

KITI STRAIPSNIAI, INTERVIU

- Kulikauskas, Edmundas, „Įteikti Vydūno fondo Sofijos Čiurlionienės vardo apdovanojimais“, *Draugas*, 2006, geg. 27, p. 5.
- Švilpienė, Dovilė, „Sofijos Čiurlionienės premija įteikta dviem lituanistėms“, *Universitas Vilnensis*, 2006, Nr. 5, p. 6.

- „Pažymėti Pirmosios knygos krikštu“, *Kauno diena*, 2015, lapkr. 13, priedas „Santaka“, p. 7.
- Cesiulienė, Agnė, „Poezija yra gyva esybė“, 2015, Nr. 19, *Nemunas*, p. 26-27.
- Tumasonytė, Jurga, „Vitalija Pilipauskaitė-Butkienė apie gyvybės ženklus ir poeziją“, *Kulturpolis.lt*, 2015 11 03, <https://www.kulturpolis.lt/interviu/vitalija-pilipauskaite-butkiene-apie-gyvybes-zenklus-ir-poezija/>
- Mikalauskienė, Neringa, „Pasaulis vientisas, ir jei jam atsiveri, jis visur yra toks pat dosnus“, *Meno bangos*, 2015 12 23, <http://www.menobangos.lt/vitalija-pilipauskaite-butkiene-pasaulis-vientisas-ir-jei-jam-atsiveri-jis-visur-yra-toks-p-at-dosnus/>.
- Vasiliauskas, Saulius, „Debiutuojantys vs senbuviai: kūrybiškiausiosios 2015-ųjų poezijos turnyro simuliacija“, *Literatūra ir menas*, 2016, Nr. 8, p. 9-11.
- Štuikienė, Dovilė, „Gydantis atvirumas“, *Laima*, 2016, Nr. 12, p. 42-45.
- Šalavėjienė, Alina, „Naisiuose įteikta 40-oji Zigmo Gėlės premija“, *Tėviškės aidai*, 2016, liep. 11, p. 6.
- Buividavičiūtė, Lina, „Vitalija Pilipauskaitė-Butkienė: „Man koki išniekintų rūtų darželio tradicija“, *Literatūra ir menas*, 2018, Nr. 24, p. 17-18.
- Frank, Eglė, „Motinystė ir kūryba“, *Šiaurės atėnai*, 2021 04 30, <http://www.satėnai.lt/2021/04/30/motinyste-ir-kuryba/> .
- „Women Are Poems. Lietuva“ – knyga, susiejanti klasikes, šiuolaikines ir debiutuojančias poetes, *LRT.lt*, 2021 12 21, <https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1575634/women-are-poems-lietuva-knyga-susiejanti-klasikes-siuolaikines-ir-debiutuojancias-poetes> .
- „Knyga+Kinas“: išrinktos 9 knygos, labiausiai tinkančios kino scenarijams, *LRT.lt*, 2022 02 18, <https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1618718/knygapluskinas-isrinktos-9-knygos-labiausiai-tinkancios-kino-scenarijams> .
- Štuikienė, Dovilė, „Lapė, ištrūkusi iš narvo“, in: *Kaip tu? Dešimt drąsių istorijų*, Vilnius: Balto, 2022.
- „Vilniaus knygų mugės moderatoriai apie knygas, rašytojus, sceną ir žodžių dvikovą su rapyromis“, *www.lrt.lt*, 2023 01 24, <https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1873891/vilniaus-knygu-muges-moderatoriai-apie-knygas-rasytojus-sce-na-ir-zodziu-dvikova-su-rapyromis> .
- Klimaitė, Ieva, „Kokia literatūra virsta kinu?“, *Kauno diena*, 2023 vas. 7, p. 22.

MOKSLO DARBAI V. MAKSVYTĖS KŪRYBOS PAGRINDU

- Žymančiūtė, Ineta, „Patirčių liudijimai šiuolaikinėje moterų poezijoje (Rimos Juškūnės „Irisai“ ir Vitalijos Pilipauskaitės-Butkienės „Kvėpuoju“), magistro darbas, 2017.
- Narbutaitė, Laura, „Populiariosios literatūros kanonai šiuolaikiniame moterų romane“, magistro darbas, 2013.
- Stonienė, Šarūnė, „Moters įvaizdis naujausioje lietuvių literatūroje ir viešojoje erdvėje“, magistro darbas, 2014.

VAIZDO IR GARSO ĮRAŠAI

- „Knyginėjimai“, leidyklos *Alma littera* tinklalaidė, sukurta 20 autorinių laidų su rašytojais, literatūros kūrėjais, mokslininkais Juozu Gaižausku, Tomu Dirgėla, Viktorija Voidogaite, Milda Karklyte-Palevičiene, Mariumi Poškumi, Austėja Landsbergiene, Kristina Savickyte, Agne Matulaite, Akvilina Cicėnaite ir kitais, 2021-2022, <https://www.youtube.com/playlist?list=PLP4dv4Zpi2FuF3W44YHc9KTGDEaHczuGE>
- Knygų pristatymai LRT laidoje „Labas rytas“ ir *Delfi TV* laidoje „Delfi rytas“, 2017-2023.
- „Ryto allegro. Apie pirmąjį rinkinį *Kvėpuoju*“, Lietuvos radijas, 2015 08 11, <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1011894949/ryto-allegro-2015-08-11-08-10> .
- „For daddy's girl“, skaito Vitalija Pilipauskaitė-Butkienė, *Vilnius Review*, <https://www.youtube.com/watch?v=obNkbPkacFE> .
- „Moterų paslaptys“, skaito Vitalija Pilipauskaitė, *Poetinis Druskininkų ruduo*,

<https://www.youtube.com/watch?v=VhjZFch-8Wk> .

- „Mažutytei“, skaito Vitalija Maksvytė, <https://www.youtube.com/watch?v=ICqEsexKk1M&t=29s> .

- „Po lyros ženklų“, pokalbis ir eilėraščiai, *Lietuvos radijas*, 2016 04 17,

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1012976319/po-lyros-zenklu-2016-07-17-14-05> .

- „Literatūros akiračiai. Motinystė ir poezija“, *Lietuvos radijas*, 2018 05 06,

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013691092/literaturos-akiraciai-2018-05-06-16-03> .

- „Vakaro lyrika. Vitalija Pilipauskaitė skaito savo eiles“, *Lietuvos radijas*, 2020 09 02,

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000120199/vakaro-lyrika-vitalija-pilipauskaite-skaito-savo-eiles> .

- „Čia ir dabar. Apie atvirumo galią ir kainą“, *Lietuvos radijas*, 2020 12 28,

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000134801/cia-ir-dabar-apie-atvirumo-galia-ir-kaina> .

- „Knygų savaitė 2022. Literatūros premijos: kokybės ženklas skaitytojui, įvertinimas autoriui ar tiesiog reklaminis triukas?“, diskusija, moderuoja Vitalija Maksvytė, *LRT.lt*, 2022 02 14,

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000200058/knygu-savaite-2022-literaturos-premijos-kokybes-zenklas-skaitytojui-ivertinimas-autoriui-ar-tiesiog-reklaminis-triukas> .

- „Vaikų knygų sala. Pasakoja rašytojų Vitalijos Maksvytės ir Mariaus Marcinkevičiaus daiktai. Kūrybinės objektų dirbtuvės“, *LRT.lt*, 2022 02 14,

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000201099/vaiku-knygu-sala-pasakoja-rasytoju-vitalijos-maksvytes-ir-mariaus-marcinkeviciaus-daiktai-kurybines-objektu-dirbtuves> .

AUTORINIAI SEMINARAI

- Patyriminės poezijos kūrimo dirbtuvės visai šeimai „Parko skaitiniai“, 2016-2023.

- Kūrybiškumo lavinimo dirbtuvės pradinių klasių moksleiviams „Svajonių augintinis“, 2021-2023.

- Patyriminės poezijos kūrimo dirbtuvės moksleiviams „Mano Vilnius“, 2023.

- Seminaras „Kaip parašyti knygą“, 2019-2023.

- Seminaras „Mėnulio dienos“, 2012-2023.