



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
KARJEROS IR KOMPETENCIJŲ CENTRAS

PAŽYMĖJIMAS

2024 m. birželio 17 d. Nr. NSŠ-393
Vilnius

Pažymima, kad

Vitalija Maksvytė

2024 m. kovo 5 d. – birželio 15 dienomis dalyvavo neformaliojo suaugusiųjų švietimo programoje „Menas ir sveikata: įvadas į menų terapijos studijas“.

Išklausė šiuos modulių kursus*:

1. Meninės raiškos pagrindų modulio kursas „Šokio istorijos ir teorijos pagrindai“, lektorė Dalia Šeniauskaitė, įskaityta 80 kvalifikacijos tobulinimo valandų.
2. Meninės raiškos pagrindų modulio kursas „Šokio kūrybos ir atlikimo pagrindai“, lektorės Auksė Luišaitė-Jauniškė ir Rasa Urbonavičienė, įskaityta 80 kvalifikacijos tobulinimo valandų.
3. Menų terapijos patyrimo modulio kursas „Šokio - judesio terapijos patyrimo ir refleksijos grupė“, lektorė Raimona Duff, doc. dr. Solveiga Zvicevičienė, įskaityta 80 kvalifikacijos tobulinimo valandų.

*Duomenys apie išklausus kursus, įgytas kompetencijas ir įvertinimą pateikiami šio pažymėjimo priedelyje.

L. e. p. Karjeros ir kompetencijų centro vedėja

A. V.

Karjeros ir
kompetencijų
centras



Agnė Daniulė



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Viešoji įstaiga, Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, tel. (8 5) 261 26 91, faks. (8 5) 212 69 82, el. p. rektoratas@lmta.lt, www.lmta.lt,
PVM mokėtojo kodas LT 119506219, atsisk. sąsk. Nr. LT147300010002455553, AB bankas „Swedbank“.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 111950624

PAŽYMĖJIMO NR. NSŠ-393 PRIEDĖLIS

2024 m. birželio 17 d.

Pažymima, kad **Vitalija Maksvytė** 2024 m. kovo 5 – birželio 15 dienomis dalyvavo neformaliojo suaugusiųjų švietimo programoje „Menas ir sveikata: įvadas į menų terapijos studijas“, išklausė šiuos programos modulių kursus, įgijo atitinkamų kompetencijų ir gavo įvertinimus:

Programos modulis	Įgytos kompetencijos	Kurso pavadinimas	Kurso lektorius	Kurso trukmė (akad. val.)	Kurso trukmė kreditais	Egzamino įvertinimas
Meninės raiškos pagrindų modulis	- įgijo žinių apie šokio istorijos raidos dėsningumus bei judesio evoliucijos tęstinumą dabarties sociokultūriniame kontekste; - geba nagrinėti šokio žanrų sklaidą artimiausioje aplinkoje, remiantis asmenine patirtimi ir žiniomis.	Šokio istorijos ir teorijos pagrindai	Dalia Šeniauskaitė	80	3	10
	- įgijo žinių apie improvizacijos poveikio galimybes ir įvairias kūno judesio bei šokio improvizacijos formas; - geba pritaikyti kūno judesio ir šokio improvizacijos elementus profesinėje veikloje.	Šokio kūrybos ir atlikimo pagrindai	Auksė Luišaitė-Jauniškė, Rasa Urbonavičienė	80	3	8
Menų terapijos patyrimo modulis	- įgijo žinių apie pagrindinius šokio-judesio terapijos elementus ir jų svarbą terapiniame procese; - susipažino su šokio-judesio terapijos taikymo principo apibrėžimu etikos kodekse; - įgijo žinių apie metodus, jų taikymą, priemones, ugdančias tam tikrus įgūdžius; - gilino žinias apie judesio analizę, remiantis neverbalinės analizės dimensijomis; - mokėsi atsakomybės už įgūdžių lavinimo svarbą terapiniame procese bei terapeuto profesijos atsakomybes.	Šokio-judesio terapijos patyrimo ir refleksijos grupė	Raimonda Duff, doc. dr. Solveiga Zvicevičienė	80	3	10

L. e. p. Karjeros ir kompetencijų centro vedėja



Agnė Daniulė

VERTINIMO SKALĖ IR PAŽYMIAI

IŠLAIKYTA, NEIŠLAIKYTA	VERTINIMO SISTEMA	APIBŪDINIMAS
IŠLAIKYTA	10 (puikiai)	Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai
	9 (labai gerai)	Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai
	8 (gerai)	Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai
	7 (vidutiniškai)	Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų
	6 (patenkinamai)	Žinios ir gebėjimai (įgūdžiai) žemesni nei vidutiniai, yra klaidų
	5 (silpnai)	Žinios ir gebėjimai (įgūdžiai) tenkina minimalius reikalavimus
NEIŠLAIKYTA	4, 3, 2, 1 (nepatenkinamai)	Netenkinami minimalūs reikalavimai
NELAIKIUS EGZAMINO ĮSKAITOMAS IŠKLAUSYTAS KURSAS		



Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Karjeros ir kompetencijų centras
Vilnius, 2024